

KUSATSU ONSEN JAZZ FESTIVAL

草津温泉ジャズフェスティバル

2012.10.7 (日)

16:00 - 18:00 (open15:30)

会場:草津音楽の森国際コンサートホール 入場料:500円 608席全席自由

シャトルバス:草津温泉バスターミナル(15:00 発) → 草津音楽の森コンサートホール

主催 草津温泉観光協会 TEL 0279-88-0800

後援 草津町・草津温泉旅館協同組合・草津町商工会

KUSATSU ONSEN
JAZZ
FESTIVAL

主泉
義質
草津温泉

草津温泉ジャズフェスティバル

会場：草津音楽の森国際コンサートホール 入場料：500円 608席全席自由

シャトルバス：草津温泉バスターミナル（15:00発）→草津音楽の森コンサートホール

Miyoshi Kaori Band

三善香里バンド



三善香里 (v)

群馬県東吾妻町出身。短大卒業後、歯科衛生士として働きながら夢であった歌手の道を志し、2002年、奨学金を得て米国「パークリー音楽大学」に留学。音楽理論の他、ジャズシンギングの基礎を学び、多数のレコーディングに参加。帰国後2007年からは東吾妻で「時しらず〜和とジャズの出会うタベ」をプロデュース（現在までに12回）、2009年から草津温泉「湯けむりジャズ」「雪明りジャズ」、2010年には中之条「Tsumuji Jazz」をスタート。2011年「草津温泉ジャズフェスティバル」を草津温泉観光協会と立ち上げた。吾妻の人や吾妻を訪れる人へジャズの魅力を発信している。2010年1月、ミニアルバム「Alfie」をリリース。草津節をジャズアレンジで収録するなど、独自の世界を作り出している。2012年秋、2ndアルバムをリリースする。

田中さとこ (p)

高知県出身。4歳からピアノを弾き、並行して作曲も始める。お茶の水女子大学入学後、奨学金でパークリー音楽大学に留学。コンサート、サポート演奏、TV番組、アレンジャーなど、活動は多岐。全曲オリジナルのジャズピアノアルバム「Piano Scenes」を2010年に、2nd「Travel Coaster」を2012年夏に発表。

吉川昭仁 (drs)

1995年から中嶋敏夫に師事、ビッグバンドについて学ぶ。2001年に奨学金を獲得し、パークリー音楽院に入学。2006年に帰国後「Nobuyuki Takamen Group Japan Tour」「JVC Jazz Festival with Blue Note Tokyo 20th」等多数のライブやツアーに参加。レコーディングスタジオ「STUDIO Dede」オーナーでもある。

仲石裕介 (b)

大阪出身。高校生の時にエレキベースを始め、その後、大森成彦氏の演奏に感銘を受けコントラバスを始める。ユニバーサルスタジオジャパンのハウスバンド、関西のホテル、バー、ラウンジで演奏活動を始め、20歳の時上京。現在、都内、横浜を中心に演奏活動をしている。

松尾由堂 (g)

1977年9月30日福岡生まれ。3歳でピアノ、15歳でBob Dylanの影響を受けギターを始める。東京大学在籍時、森田修史 (ts) の演奏に衝撃を受けてジャズを聴き始め、20歳の頃よりレストラン、バーの演奏でセッションの楽しさを知る。2007年5月には1stアルバムが全国発売。現在は自身のオリジナル・バンド「BONANZA」で活動し、2012年7月にCD「BONANZA」を発表。

羽根潤道広 (ts)

1972年3月3日東京生まれ。中学の吹奏楽部でフルートを手にし、6年間クラシックを独学。明治大学ジャズ研究会に入学し、チャーリー・パーカーの影響でサックスに転向、プロ活動を開始。「つくばビッグバンドコンテスト2004」でYAMAHA賞・優秀ソリスト賞など受賞。和田アキコ、斎藤こずえ、宮本信子、大澤誉志幸等のサポートで活躍しつつ、馬場孝喜とのDuo「habanero」で活動中。

Tonozuka Ryuichiro Quartet

土濃塚隆一郎カルテット



土濃塚隆一郎 (flh)

中学でトランペットを始め、大学でプロ活動を開始。1997年にフリーゲルホルンに転向、現在は都内を中心に演奏活動中。2001年から現在までに4枚のリーダーアルバムを発表。スウィングジャーナル誌主催のジャズメン読者人気投票では常に上位にランキングしている。2003年10月より東京FMにてパーソナリティー。2007年9月秋田わか杉国体開会式で御前ソロ演奏。多数の楽器開発にも携わってきたほか、後継者の育成にも力を注いでいる。

新藤陽悟 (p)

1970年、京都市出身。上京後、ピアノに板橋文夫氏、キーボードに久米大作氏に師事。21歳からジャズピアニストとして活動。ドラマーのファンキー末吉、二胡奏者のウェイウェイウーらと「五星旗」を結成。ニューヨーク、香港、北京でレコーディングやライブを行う。自己のピアノトリオやピアノソロでもアルバムを数枚リリース。その他、様々なジャンルのアルバムに参加。ライブやコンサート等で都内、関東を中心に全国で活動中。

池田達也 (b)

レギュラー・ベーシストとして、菊地ひみこ BAND、MALTA&フェリーシア、寺井尚子、NORA、中路英明 OBATARA、ラテン野郎…など、様々なJAZZ/FUSION系グループへ参加。現在は、自己の主宰による「たつやせっしょん」や「宝寿司歌劇団 (!?)」での活動をはじめ、セッション、スタジオ・ワーク、音楽制作、音楽プロデュース等のほか、司会や芝居 (!?) もこなす「マルチベーシスト」として幅広い活動を行っている。

長谷川ガク (drs)

1978年12月20日、東京生まれ、千葉育ち。高校でドラムを始め、甲陽音楽学院在学中にパークリー音楽大学の奨学金を獲得し、入学。同大学 Professional Music Major Degree を卒業。ニューヨークで様々なセッションを経験し帰国後、「川嶋哲郎 Quartet」「徳田雄一郎 Ralyzz Dig」などで活躍。現在はオルガンとドラムの Duo からなるユニットを立ち上げ精力的に活動中。